

Biographie

1944 in Frauensee, Thüringen, D, geboren, ab 1954 in Bochum. Seit früher Jugend auf Beruf fixiert (Chemielaborant, Chemie-Ingenieur, Pharmazeut, Promotion pharmazeutische Chemie, Herstellungsleitung Pharma, Geschäftsentwicklung, Marketing, Projektleitung) bis 2004. Arbeitsorte D, F, CH.
2 Töchter, 1 Sohn.

Hobbies mit künstlerischen Akzenten. Fotografieren und Fotolabor im Alter von 13/14 Jahren, erste Ölbilder ab 1964. Aquarelle und Tuschezeichnungen. Drucktechniken (Radierungen und Holzschnitte). Wunsch, künstlerisch auch in die dritte Dimension vorzustossen.

Ab 2004, nach der Pensionierung, Aus-/Weiterbildung zum Schmuckkünstler mit Diplom an der Migros Clubschule. Fokus Goldschmiedearbeitstechniken. PC-Nutzung für Designstudien. Fortbildungen zum Fassen von Steinen und zu Emailarbeiten in Deutschland (Freiburg und Pforzheim).

Ein umfassender Überblick über mein bisheriges künstlerisches Schaffen ist auf der Homepage www.art-ist.ch dokumentiert.

Ausstellungen

22. bis 26. November 2006, Artistes Contemporains 2006, ExpoLac, Hôtel Palace Hilton, Genève.

22. Juni 2007, im Haberhuus, Koniz, ‚5 Schmuckschaffende stellen aus‘.

Credo

Suchen, entdecken, finden (auch), experimentieren, staunen, sich freuen und ärgern, Erfahrung sammeln, eben lernen. Denken und Meditieren, Träumen, Zeit für manuelle Arbeit und mechanistische, repetitive – potentiell meditative - Prozesse. Liebe zum und -im wahrsten Sinn des Wortes-: „Feilen“ am Detail, damit die Qualität stimmt.